



LA CHAPELLERIE  
ATELIER-MUSÉE DU CHAPEAU

## Programme détaillé du stage Paille en Cônes

Du 7 au 11 octobre 2024 – 5 jours – 40 heures

**Objectif général** : Initiation au travail de la paille naturelle en cône et mise en forme sur bois et à main levée.

**Public concerné** : modiste, couturier(ère), costumier(ère), personnes en reconversion professionnelle dans le domaine de l'habillement et des accessoires.

**Pré-requis** : savoir-coudre

Moyens pédagogiques :

L'ensemble de la méthode vise à donner un maximum d'autonomie au stagiaire lors de la répétition des gestes abordés en cours de formation et à favoriser son évolution future.

La méthode proposée est essentiellement fondée sur la pratique.

- Au travers de la conception et la réalisation de différents projets et selon un cahier des charges précis, le (la) stagiaire apprend en pratiquant les gestes de base du travail pour la réalisation de coiffures sur-mesure.
- Le cahier des charges garantit l'acquisition des techniques nécessaires, donne les moyens de l'utilisation de l'outillage et des méthodes appropriées.
- La formatrice aide le (la) stagiaire dans l'élaboration de son projet personnel, pourra l'orienter en fonction de la faisabilité technique, compte tenu du temps imparti.
- La formatrice vérifie et corrige l'apprentissage de chaque étape technique par le (la) stagiaire.
- Les éventuelles réalisations apportées par les stagiaires seront utilisées, par la formatrice, pour la découverte de techniques spécifiques, l'analyse des difficultés et de solutions à apporter.

Formatrice : Claudie LINCHET, modiste haute mode et spectacle

Déroulement de la formation :

### **Premier jour**

- Exposé du programme, présentation de la matière, de l'outillage et des produits
- Conception selon un cahier des charges précis d'un modèle en 2 parties : calotte sur bois et grand bord à main levée
- Choix du bois de la calotte selon maquette
- Teinture et apprêtage du cône de paille naturelle et des rubans de gros-grain
- Mise en forme de la calotte sur le bois
- Mise à plat du bord sur une planche
- Séchage

### **Deuxième jour**

- Repassage de la calotte

L'Atelier-Musée du Chapeau est un organisme de formation enregistré  
sous le numéro 82 42 01078 42 auprès du Préfet de la région Rhône-Alpes.

- Mise en forme du bord à main levée à l'aide du fer et du bichon
- Retouche de l'apprêtage si nécessaire
- Etude et exécution du bordé de finition

#### **Troisième jour**

- Pose de l'entrée de tête
- Montage

#### **Quatrième jour**

- Suite du travail du 3<sup>ème</sup> jour
- Etude et réalisation des différents types de garnitures de gros-grain

#### **Cinquième jour**

- Suite et fin du 4<sup>ème</sup> jour
- Mise en forme façon chapelier d'un modèle (calotte + bord) en une pièce sur une forme en bois (selon l'état d'avancement des travaux)

#### Matériel pédagogique utilisé pour la formation :

Supports papier, tableau, ...

#### Modalités d'évaluation :

Fiche d'évaluation des acquis d'acquisition remplie en fin de stage par le formateur et la stagiaire.

Le centre de formation délivre, en fin de stage, un certificat de réalisation de formation ainsi qu'une attestation de formation.



 **RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**

La certification qualité a été délivrée au  
titre de la catégorie d'action suivante :

**ACTIONS DE FORMATION**