



Programme détaillé du stage *Garnitures sur chapeaux upcyclés*

Du 16 au 18 juillet 2024 – 3 jours – 24 heures

Objectif général : Découvrir ou approfondir les techniques de base du travail des garnitures de chapeaux de feutre ou de paille ou de tissu en changeant le décor des chapeaux.

Apprendre les nœuds classiques en gros grain, le travail des tissus en nœuds, le tour de calotte en drapé, en bouillonné, le montage et la fixation des plumes et des fleurs.

Développer le sens des couleurs, des mélanges, des textures, des volumes et des proportions.

Public concerné : modiste, couturier(ère), retoucheuses, costumier(ère), personnes en reconversion professionnelle dans le domaine de l'habillement et des accessoires.

Pré-requis : savoir coudre à la main et à la machine.

Moyens pédagogiques :

L'ensemble de la méthode vise à donner un maximum d'autonomie au stagiaire lors de la répétition des gestes abordés en cours de formation et à favoriser son évolution future.

La méthode proposée est essentiellement fondée sur la pratique.

- Sur une base de chapeau déjà réalisé, le (la) stagiaire apprend en pratiquant les gestes de base du travail pour la réalisation d'une garniture adaptée selon son projet personnel définit dans son cahier des charges.
- Le cahier des charges garantit l'acquisition des techniques nécessaires au travail, donne les moyens de l'utilisation de l'outillage et des méthodes appropriées.
- Le formateur aide le (la) stagiaire dans l'élaboration de son projet personnel, pourra l'orienter en fonction de la faisabilité technique, compte tenu du temps imparti.
- Le formateur vérifie et corrige l'apprentissage de chaque étape technique par le (la) stagiaire.
- Les éventuelles réalisations apportées par les stagiaires seront utilisées, par le formateur, pour la découverte de techniques spécifiques, l'analyse des difficultés et de solutions à apporter.

Premier jour : les nœuds, les grands classiques de la garniture de chapeaux

- En gros-grains : tour de calotte et passant
- Nœud plat
- Nœud chapelier
- Nœud à pans
- En tissus, tour de calotte en biais, plissés, drapés.
- Nœuds simples et doubles en tissu

- Nœuds à pans asymétriques

Deuxième jour : les plumes et fleurs

- La taille des plumes de queue de coq et le montage sur tige
- les fleurs simples en tissus tournées, découpées et les feuilles sur tiges
- la composition des bouquets et couronnes, les volumes

Troisième jour : travail sur des modèles personnalisés selon les attentes et les problématiques des stagiaires

- Dessiner son projet
- Apprendre à choisir la bonne matière et les bons procédés pour un décor particulier
- Étude des garnitures spécifiques à chacun
- Eventuellement pose d'une voilette

Matériel pédagogique utilisé pour la formation :

Supports papier, tableau, machine à coudre

Modalités d'évaluation :

Fiche d'évaluation des acquis remplie en fin de stage par le formateur et la stagiaire.

Le centre de formation délivre, en fin de stage, un certificat de réalisation de formation ainsi qu'une attestation de formation.

Lieu de formation :

Atelier-Musée du chapeau
31, rue Martouret
42140 Chazelles-sur-Lyon

N° SIRET : 325 908 143 000 28

N° d'enregistrement : 82 42 010 7842