



Programme détaillé du stage **PAILLE COUSUE MACHINE**

Du 14 au 17 mai 2024 – 4 jours – 32 heures

Objectif général : Réglage des machines et initiation des différentes techniques de couture de la paille Zan et de la paille naturelle à la machine.

Réalisation d'un tube, d'une bande, d'une lame, d'un bouton à la main, de 2 chapeaux de paille (naturelle et Zan) cousus à la machine (moulage selon calotte carrée ou boule, apprêtage).

Public concerné : modiste, couturier(ère),

Pré-requis : être initié au travail de moulage d'un chapeau, savoir-coudre et posséder une machine à coudre la paille Zan et la paille naturelle (modèle ANITA)

Moyens pédagogiques :

L'ensemble de la méthode vise à donner un maximum d'autonomie au stagiaire lors de la répétition des gestes abordés en cours de formation et à favoriser son évolution future.

La méthode proposée est essentiellement fondée sur la pratique.

- Au travers de la conception et la réalisation d'un projet et selon un cahier des charges précis, le (la) stagiaire apprend en pratiquant les gestes de base du travail pour la réalisation de coiffures sur-mesure.
- Le cahier des charges garantit l'acquisition des techniques nécessaires au travail, donne les moyens de l'utilisation de l'outillage et des méthodes appropriées.
- La formatrice aide le (la) stagiaire dans l'élaboration de son projet personnel, pourra l'orienter en fonction de la faisabilité technique, compte tenu du temps imparti.
- La formatrice vérifie et corrige l'apprentissage de chaque étape technique par le (la) stagiaire.
- Les éventuelles réalisations apportées par les stagiaires seront utilisées, par la formatrice, pour la découverte de techniques spécifiques, l'analyse des difficultés et de solutions à apporter.

Premier jour : **travail sur la paille ZAN**

- Explication du métier
- Apprentissage de la machine et ses réglages
- Fil invisible - fil coton
- Apprentissage des techniques de couture
- Démonstration et exécution
- Réalisation d'un tube, d'une bande, d'une lame
- Réalisation du bouton à la main - à la machine
- Mouiller la paille naturelle

Deuxième jour : travail sur la paille naturelle

- Paille naturelle : bouton (main) - réglage machine
- Démonstration sur calotte carrée
- Exécution
- Bord - démonstration - exécution
- Apprêtage si possible

Troisième jour

- Apprêtage des formes réalisées la veille
- Paille ZAN : calotte boule et bord selon modèle
- Bord sans le bois - dans le vide
- Apprêtage

Quatrième jour

- Réalisation d'un chapeau matière et forme au choix du stagiaire

Matériel pédagogique utilisé pour la formation :

Support papier

Modalités d'évaluation :

Fiche d'évaluation des acquis remplie en fin de stage par le formateur et la stagiaire.

Le centre de formation délivre, en fin de stage, un certificat de réalisation de formation ainsi qu'une attestation de formation.

Lieu de formation :

Atelier-Musée du chapeau

31, rue Martouret

42140 Chazelles-sur-Lyon

N° SIRET : 325 908 143 000 28

N° d'enregistrement : 82 42 010 7842