



LA CHAPELLERIE
ATELIER-MUSÉE DU CHAPEAU

Programme détaillé du stage ***PLUME***

Du 22 au 25 octobre 2024 - 4 jours

Objectif général : Initiation aux techniques de la plumasserie dans le but de confectionner des objets créatifs (garnitures de chapeaux ou autres).

Public concerné : plumassier(ère), modiste, couturier(ère), costumier(ère), personnes en reconversion professionnelle dans le domaine du spectacle, de l'habillement et des accessoires ou de l'artisanat.

Pré-requis : prédispositions aux travaux manuels minutieux.

Moyens pédagogiques :

L'ensemble de la méthode vise à donner un maximum d'autonomie au stagiaire lors de la répétition des gestes abordés en cours de formation et à favoriser son évolution future.

La méthode proposée est essentiellement fondée sur la pratique.

Au travers de la conception et la réalisation de différents projets et selon un cahier des charges précis, le (la) stagiaire apprend en pratiquant les gestes de base du travail de la plume. Le cahier des charges garantit l'acquisition des techniques nécessaires au travail de la plume, donne les moyens de l'utilisation de l'outillage et des méthodes appropriées.

La formatrice aide le (la) stagiaire dans l'élaboration de son projet personnel, pourra l'orienter en fonction de la faisabilité technique, compte tenu du temps imparti. La formatrice vérifie et corrige l'apprentissage de chaque étape technique par le (la) stagiaire.

Les éventuelles réalisations apportées par les stagiaires seront utilisées, par la formatrice, pour la découverte de techniques spécifiques, l'analyse des difficultés et de solutions à apporter afin d'apporter un suivi personnalisé à chacun.

Formatrice : Cyrielle Boutantin, Plumassière

Contenu du stage :

Pendant les 4 jours de formation, le candidat sera amené à aborder des techniques de plumasserie comme le collage et la monture au travers de sa propre créativité. Le but étant de créer des objets utiles avec lesquels le candidat pourra repartir.

A noter : Le planning s'adapte au candidat, et à son rythme. Toutes les techniques ne seront pas forcément abordées si le candidat décide d'approfondir une technique ou a besoin de développer son projet personnel.

1^{er} jour :

Objet créé : marque page, tableaux ou broche.

Technique abordée : collage en 2 dimensions droit, quinconce ou en suivant un motif, coupe de plume

Outils utilisés : pince à saisir, ciseaux, colle

Matériaux : colle, papier épais, support à broche, support à boucle d'oreille, cuir

Plumes proposées : coquille d'oie, pintade, faisan (lady amherst, dorée)



2^{ème} jour :

Objet créé : pompon pour un bonnet, un bouton, une bague et/ou une broche

Technique abordée : collage en 3 dimensions, découpe de plume en volume

Outils utilisés : pince à saisir, ciseaux,

Matériaux : colle, support bouton, broche,

Plumes proposées : marabout d'oie, nageoire d'oie, autruche (si budget)



3^{ème} jour :

Objet créé : Garniture pour chapeau, broche ou fleur sur tige

Technique abordée : Monture, passer au fil, plumes pincées, fouet de plume

Outils utilisés : Pince à saisir, pince à écraser, pince coupante,

Matériaux : colle, laiton +/- épais, épingle (broche), graine, rayonne,

Plumes proposées : coquille d'oie, collet de coq, +reste de marabout/nageoire/faisan



4^{ème} jour :

Objet créé : Suite de la monture ou Projet personnel, boucle d'oreille, broche + évaluation

Technique abordée : monture, collage et révision si besoin

Outils utilisés : outils de la veille + couteau à friser, à parer

Matériaux : Laiton, rayonne, tulle

Plumes proposées : toutes les plumes du stage



Modalités d'évaluation :

Fiche d'évaluation des acquis remplie en fin de stage par le formateur et le/la stagiaire.

Le centre de formation délivre, en fin de stage, un certificat de réalisation de formation ainsi qu'une attestation de formation.

Matériel pédagogique utilisé pour la formation :
Supports papier, tableau, ...

Lieu de formation :

Atelier-Musée du Chapeau
31, rue Martouret
42140 Chazelles-sur-Lyon

N° SIRET : 325 908 143 000 28
N° d'enregistrement : 82 42 010 7842