



Programme détaillé du stage **SISAL**

Du 24 au 28 mars 2025 – 5 jours – 40 heures

Objectif général : Initiation au travail du sisal et mise en forme sur bois et à main levée.

Public concerné : modiste, couturier(ère), costumier(ère), personnes en reconversion professionnelle dans le domaine de l'habillement et des accessoires.

Pré-requis : savoir-coudre

Moyens pédagogiques :

L'ensemble de la méthode vise à donner un maximum d'autonomie au stagiaire lors de la répétition des gestes abordés en cours de formation et à favoriser son évolution future.

La méthode proposée est essentiellement fondée sur la pratique.

- Au travers de la conception et la réalisation d'au moins un projet personnel et selon un cahier des charges précis, le (la) stagiaire apprend en pratiquant les gestes de travail du sisal.
- Le cahier des charges garantit l'acquisition des techniques nécessaires au travail du sisal, donne les moyens de l'utilisation de l'outillage et des méthodes appropriées.
- La formatrice aide le (la) stagiaire dans l'élaboration de son projet personnel, pourra l'orienter en fonction de la faisabilité technique, compte tenu du temps imparti.
- La formatrice vérifie et corrige l'apprentissage de chaque étape technique par le (la) stagiaire.
- Chaque projet personnalisé est utilisé, par la formatrice, pour la découverte de techniques spécifiques, l'analyse des difficultés et des règles du coiffant.

Formatrice : Claudie LINCHET, modiste haute mode et spectacle

Déroulement du stage :

Premier jour

- Présentation de la matière, de l'outillage et des produits
- Conception d'un modèle selon un cahier des charges précis : chapeau avec calotte et grand bord
- Choix des bois selon maquette
- Teinture et apprêtage des matières

Deuxième jour

- Mise en forme de la calotte sur le bois
- Préparation du bord par mise à plat sur une planche
- Séchage
- Repassage de la calotte

Troisième jour

- Mise en volume du bord à main levée
- Pose du laiton
- Finition de bordé

Quatrième jour

- Pose de l'entrée de tête
- Montage
- Conception et élaboration des garnitures : fleurs, feuilles, drapé, ceinture, nœud, coques...

Cinquième jour

- Mise en forme (calotte + bord) d'un modèle en une pièce sur une forme en bois façon chapelière

Matériel pédagogique utilisé pour la formation :

Supports papier, tableau, ...

Modalités d'évaluation :

Fiche d'évaluation des acquis d'acquisition remplie en fin de stage par le formateur et la stagiaire.

Le centre de formation délivre, en fin de stage, un certificat de réalisation de formation ainsi qu'une attestation de formation.

Lieu de formation :

Atelier-Musée du chapeau
31, rue Martouret
42140 Chazelles-sur-Lyon

N° SIRET : 325 908 143 000 28

N° d'enregistrement : 82 42 010 7842