



PETITES FLEURS EN TISSU

Programme détaillé

Du 16 au 20 février 2026 – 5 jours – 40 heures

Objectif général : initiation à la confection de petites fleurs en tissu selon les techniques traditionnelles du fleuriste artificiel.

Cette initiation permettra au stagiaire de comprendre et appréhender les différentes étapes de la confection d'une fleur et de pouvoir réaliser en toute autonomie par la suite une parure florale constituée de petites fleurs. L'accent sera mis sur sa créativité.

Public concerné : modiste, couturier(ère), costumier(ère), personnes en reconversion professionnelle dans le domaine de l'habillement et des accessoires.

Pré-requis : habileté manuelle

Moyens pédagogiques :

L'ensemble de la méthode vise à donner un maximum d'autonomie au stagiaire lors de la répétition des gestes abordés en cours de formation et à favoriser son évolution future.

La méthode proposée est essentiellement fondée sur la pratique.

- Au travers de la conception et la réalisation d'un projet et selon un cahier des charges précis, le (la) stagiaire apprend en pratiquant les gestes de base du travail.
- Le cahier des charges garantit l'acquisition des techniques nécessaires au travail, donne les moyens de l'utilisation de l'outillage et des méthodes appropriées.
- La formatrice aide le (la) stagiaire dans l'élaboration de son projet personnel, pourra l'orienter en fonction de la faisabilité technique, compte tenu du temps imparti.
- La formatrice vérifie et corrige l'apprentissage de chaque étape technique par le (la) stagiaire.
- Les éventuelles réalisations apportées par les stagiaires seront utilisées, par la formatrice, pour la découverte de techniques spécifiques, l'analyse des difficultés et de solutions à apporter.

Formatrice : Séverina LARTIGUE, créatrice de fleurs en soie

Premier jour

- Présentation du métier et des différentes étapes de la confection d'une fleur en tissu.
- Découverte des outils de fabrication et installation des différents postes de travail pour la semaine.
- Confection des apprêts pour tissu et apprêtage.

Deuxième jour

- Élaboration d'une fiche technique.
- Patron d'une fleur
- Découpe des tissus
- Techniques de teinture à froid

Troisième jour

- Préparation des cœurs et des tiges des feuillages
- Techniques de façonnages
- Visite de l'atelier fleur du musée et étude des fleurs sur la collection de chapeaux du musée.

Quatrième jour

- Montage de différents types de fleurs et feuilles
- Harmonisation de l'ensemble

Cinquième jour

- Finitions et montage pour parure de chapeau

Matériel pédagogique utilisé pour la formation

Supports papier, tableau, ...

Modalités d'évaluation :

Fiche d'évaluation des acquis remplie en fin de stage par le formateur et la stagiaire.

Le centre de formation délivre, en fin de stage, un certificat de réalisation de formation ainsi qu'une attestation de formation.

Lieu de formation :

Atelier-Musée du chapeau
31, rue Martouret
42140 Chazelles-sur-Lyon

N° SIRET : 325 908 143 000 28

N° d'enregistrement : 82 42 010 7842