



Roses en tissu

Programme détaillé

Du 23 au 27 février 2026 – 5 jours – 40 heures

Objectif général : initiation à la confection de roses en tissu selon les techniques traditionnelles du fleuriste artificiel.

Cette formation permettra au stagiaire de comprendre et appréhender les différentes étapes de la confection de roses en tissu. L'accent sera mis sur sa créativité.

Public concerné : modiste, couturier(ère), costumier(ère), personnes en reconversion professionnelle dans le domaine de l'habillement et des accessoires.

Pré-requis : Avoir suivi le 1^{er} module « Petites fleurs en tissu ».

Moyens pédagogiques :

L'ensemble de la méthode vise à donner un maximum d'autonomie au stagiaire lors de la répétition des gestes abordés en cours de formation et à favoriser son évolution future.

La méthode proposée est essentiellement fondée sur la pratique.

- Au travers de la conception et la réalisation d'un projet et selon un cahier des charges précis, le (la) stagiaire apprend en pratiquant les gestes de base du travail.
- Le cahier des charges garantit l'acquisition des techniques nécessaires au travail, donne les moyens de l'utilisation de l'outillage et des méthodes appropriées.
- La formatrice aide le (la) stagiaire dans l'élaboration de son projet personnel, pourra l'orienter en fonction de la faisabilité technique, compte tenu du temps imparti.
- La formatrice vérifie et corrige l'apprentissage de chaque étape technique par le (la) stagiaire.
- Les éventuelles réalisations apportées par les stagiaires seront utilisées, par la formatrice, pour la découverte de techniques spécifiques, l'analyse des difficultés et de solutions à apporter.

Formatrice : Séverina LARTIGUE, créatrice de fleurs en soie

Premier jour

- Installation des différents postes de travail pour la semaine
- Confection des apprêts pour tissu et apprêtage.
- Elaboration d'une fiche technique, patron d'une rose

Deuxième jour

- Découpe des tissus
- Confection de moules de coton pour l'élaboration des boutons de rose
- Choix d'une gamme de couleur, teinture à froid

Troisième jour

- Préparation des feuillages et des araignes.
- Façonnage et montage d'une rose

Quatrième jour

- Reprise des techniques pour l'élaboration de nouveaux modèles

Cinquième jour

- Finition et montage en parure pour chapeau

Matériel pédagogique utilisé pour la formation

Supports papier, tableau, ...

Modalités d'évaluation :

Fiche d'évaluation des acquis remplie en fin de stage par le formateur et la stagiaire.

Lieu de formation :

Atelier-Musée du chapeau

31, rue Martouret

42140 Chazelles-sur-Lyon

N° SIRET : 325 908 143 000 28

N° d'enregistrement : 82 42 010 7842