



LA CHAPELLERIE
ATELIER-MUSÉE DU CHAPEAU

Programme détaillé du stage **CHAPEAUX REVERSIBLES EN FEUTRE DE LAINE ET FEUTRE NUNO**

3 JOURS – Du 1^{er} au 3 juillet 2026 – 24 HEURES

Objectif de la formation

Apprendre les techniques de la fabrication du feutre de laine et nuno (laine, soie, fibres végétales) en volume, sans coupes ni coutures et mettre en place une bonne méthodologie de fabrication.

Public concerné : feutrier(ère), modiste, couturier(ère), costumier(ère), personnes en reconversion professionnelle dans le domaine de l'habillement et des accessoires.

Pré-requis : habileté manuelle

Programme

Réalisation d'échantillons en feutre de laine et feutre nuno.

Calcul des facteurs de rétrécissement nécessaires à la fabrication de gabarits pour les chapeaux en feutre nuno et à la détermination de la quantité de laine nécessaire pour les ouvrages.

Réalisation d'un chapeau de forme ronde en feutre nuno (style béret)

Réalisation d'un chapeau cloche en feutre nuno

Moyens pédagogiques

L'ensemble de la méthode vise à donner un maximum d'autonomie au stagiaire lors de la répétition des gestes abordés en cours de formation et à favoriser son évolution future.

La méthode proposée est essentiellement fondée sur la pratique.

- Au travers de la conception et la réalisation d'au moins deux projets personnels et selon un cahier des charges précis, le (la) stagiaire apprend en pratiquant les gestes de base de la fabrication manuelle du feutre de laine.
- Le cahier des charges garantit l'acquisition des techniques nécessaires au travail de feutrage, donne les moyens de l'utilisation de l'outillage et des méthodes appropriées.
- La formatrice aide le (la) stagiaire dans l'élaboration de son projet personnel, pourra l'orienter en fonction de la faisabilité technique, compte tenu du temps imparti.
- La formatrice vérifie et corrige l'apprentissage de chaque étape technique par le (la) stagiaire.
- Chaque projet personnalisé est utilisé, par la formatrice, pour la découverte de techniques spécifiques, l'analyse des difficultés et des règles du coiffant.

Déroulement de la formation

Jour 1 matin de 9 h15 à 12 h 30

Présentation du déroulement de la formation et des diverses réalisations de chapeaux et couvre-chefs en feutre de laine et feutre nuno.

Démonstration de la technique : pose du ruban de laine mérinos, positionnement du tissu de soie et des fibres végétales décoratives, déroulement du feutrage jusqu'à la finition.

Objectif : fabrication de deux échantillons 40 x 40 cm (un ferme et un souple)

Feutrage, rétrécissement, finitions.

Calcul du facteur de rétrécissement et de la quantité de laine utilisée (pesée de la laine avant et après pose).

Après-midi 13 h 15 à 18 h

Objectif 1 : réalisation d'un chapeau rond en feutre nuno (style béret)

Ce béret peut être souple ou ferme en fonction des finitions souhaitées.

Prise des mesures de la tête.

Agrandissement des mesures en tenant compte du facteur de rétrécissement obtenu sur les échantillons réalisés précédemment.

Fabrication du gabarit en tenant compte du facteur de rétrécissement.

Calcul de la quantité de laine nécessaire.

Pose de la laine sur une face puis sur la deuxième face.

Positionnement du tissu de soie et des fibres végétales

Début du feutrage d'une face puis de l'autre face.

Jour 2 matin 9 h15 à 12 h 30

Suite du feutrage, rétrécissement, foulage.

Finitions et mise en forme du béret

Évaluation des résultats.

Après midi 13h 30 à 18 h

Objectif 2 : réalisation d'un chapeau cloche

Réalisation d'un nouvel échantillon 40x 40cm

Prise des mesures pour le chapeau cloche

Agrandissement des mesures en tenant compte du facteur de rétrécissement obtenu.

Fabrication du gabarit

Calcul de la quantité de laine pour cette réalisation.

Pose de la laine sur une face

Jour 3 matin 9h 15 à 12 h 30

Suite de la pose de la laine sur la deuxième face

Pose du tissu de soie et autres éléments de décoration.

Feutrage d'une face puis de l'autre.

Après midi 13h 30 à 18 h

En fonction de l'avancement, soit :

- Continuation du feutrage, rétrécissement, foulage, finitions et mise en forme du chapeau cloche
- Si le chapeau cloche est terminé : choix entre la réalisation d'un élément décoratif (fleur...) pour le chapeau-cloche ou d'un petit accessoire modulable (serre-tête / snood)

Évaluation des résultats.

Récapitulation du déroulement de la formation.

Renseignements sur les fournisseurs de laine et de tissus de soie en France et à l'étranger.

Matériel pédagogique utilisé pour la formation :

Supports papier, tableau, ...

Modalités d'évaluation :

Fiche d'évaluation des acquis d'acquisition remplie en fin de stage par le formateur et la stagiaire.

Le centre de formation délivre, en fin de stage, un certificat de réalisation de la formation ainsi qu'une attestation de formation.

Lieu de formation :

Atelier-Musée du chapeau
31, rue Martouret
42140 Chazelles-sur-Lyon

N° SIRET : 325 908 143 000 28

N° d'enregistrement : 82 42 010 7842