

Programme détaillé du stage

**CHAPEAUX DE SPECTACLE ET DE MODE
EN STRUCTURE LÉGÈRE
PERFECTIONNEMENT**

Du 21 au 25 septembre 2026 – 5 jours – 40 heures

OBJECTIF DE LA FORMATION

Perfectionnement du travail de structure légère, à main levée, pour la fabrication des chapeaux de spectacle et des chapeaux de mode. Approfondissement des techniques avec réalisation d'une ou plusieurs formes (selon le temps de réalisation du 1^{er} projet) en structure à base de rubans de crin... (sans moulage). Utilisation de la transparence des matériaux.

PUBLIC CONCERNE : modiste, couturier(ère), costumier(ère), personnes en reconversion professionnelle dans le domaine de l'habillement et des accessoires.

PRES-REQUIS

Avoir suivi le 1^{er} module « Chapeaux de spectacle et de mode en structure légère » et maîtriser les techniques de base de structure légère.

FORMATRICE : Grégoria RECIO

Moyens pédagogiques

L'ensemble de la méthode vise à donner un maximum d'autonomie au stagiaire lors de la répétition des gestes abordés en cours de formation et à favoriser son évolution future.

La méthode proposée est essentiellement fondée sur la pratique.

- Au travers de la conception et la réalisation de projets et selon un cahier des charges précis, le (la) stagiaire apprend en pratiquant les gestes de base du travail pour se perfectionner à la réalisation des chapeaux de spectacle et de mode.
- Le cahier des charges garantit l'acquisition des techniques nécessaires, donne les moyens de l'utilisation de l'outillage et des méthodes appropriées.
- La formatrice aide le (la) stagiaire dans l'élaboration de son projet personnel, pourra l'orienter en fonction de la faisabilité technique, compte tenu du temps imparti.
- La formatrice vérifie et corrige l'apprentissage de chaque étape technique par le (la) stagiaire.
- Les éventuelles réalisations apportées par les stagiaires seront utilisées, par la formatrice, pour la découverte de techniques spécifiques, l'analyse des difficultés et de solutions à apporter.

Premier jour

- Tour de table et présentation du cours et objectifs de la semaine
- Rappel de la technique de structure légère et de ses possibilités en spectacle et en mode.
Réflexion collective sur sa pertinence
- Diaporama pour visualiser des exemples et des possibilités de cette technique sous ses diverses formes
- Présentation des matériaux et des outils
- Choix du modèle à réaliser
- Comment appréhender le début d'une réalisation, en fonction du volume et du choix des matières de finition et de la garniture ?

Deuxième jour

- Quelques règles d'or et critères pour fabriquer un chapeau en confort et en légèreté. Proportions, esthétique et finitions appropriées au projet
- Estimation des mesures du chapeau dans l'espace et dessin technique du volume
- Démarrage des projets pratiques
- Recherche préparatoire du volume sur une tête marotte
- Préparation des différentes matières en fonction des mesures

Troisième jour

- Mise en volume épinglé de la base technique
- Essayage du volume sur la personne et corrections
- Couture de la base technique (main et machine)

Quatrième jour

- Technologie des matériaux (échantillons fournis)
- Suite et fin de la base technique
- Pose des fournitures choisies
- Montage des différentes parties du chapeau

Cinquième jour

- Garnitures et finitions
- Tour de table pour un bilan

Matériel pédagogique utilisé pour la formation :

Supports papier, tableau, documents, diaporama

Modalités d'évaluation :

Fiche d'évaluation des acquis remplie en fin de stage par le formateur et la stagiaire.

Le centre de formation délivre, en fin de stage, un certificat de réalisation de formation ainsi qu'une attestation de formation

Lieu de formation :

Atelier-Musée du chapeau
31, rue Martouret
42140 Chazelles-sur-Lyon

N° SIRET : 325 908 143 000 28

N° d'enregistrement : 82 42 010 7842