

DOSSIER DE PRESSE

Chapeaux de stars
signés  Jean Barthet



EXPOSITION

31 mai – 1^{er} novembre 2026

Atelier-Musée
du
CHAPEAU

Atelier-Musée du Chapeau

DOSSIER DE PRESSE

Chapeaux de stars signés **Jean Barthet**

Jean Barthet (1920-2000) est un modiste qui a marqué l'histoire de la mode pendant plus de 40 ans, grâce aux chapeaux créés pour de nombreuses **célebrités**, actrices ou princesses : Romy Schneider, Brigitte Bardot, Elizabeth Taylor, Grace de Monaco... et son amie Sophia Loren.



▲ Jean Barthet dans son atelier
© Daniel Cande - Collection Alexandre Barthet

Originaire de la petite ville de Nay dans le Béarn, Jean Barthet grandit dans une famille aisée. Attiré depuis l'enfance par la construction de volumes avec ses mains, il poursuit des études d'architecture à l'école des Beaux-Arts de Toulouse.

Il s'installe à Paris en 1945, introduit dans le milieu de la mode par Andrée Castanié, directrice du magazine *L'Officiel de la couture et de la mode de Paris*. Dans les ateliers de Gilbert Orcel et de Madame Suzy, il apprend le métier de modiste, avant de fonder sa propre griffe en 1949.

Son **originalité** et sa **créativité** sont très vite remarquées, jusqu'aux Etats-Unis où la ville de Boston lui décerne le prix du plus talentueux jeune modiste.



▲ Sophia Loren portant une création griffée Jean Barthet, vers 1960.
© Jean Barthet



▲ Jean Barthes et le mannequin Lucky, vers 1955-1960.
© Daniel Cande - Collection Alexandre Barthes

Tout au long de sa carrière, il collabore avec les **maisons de couture** André Courrèges, Chloé, Claude Montana, Sonia Rykiel, Jean-Louis Scherrer, Emmanuel Ungaro et bien d'autres.

Pour le **cinéma**, il imagine les capelines des *Demoiselles de Rochefort* et les chapeaux de *La Folie des Grandeurs*.

Jean Barthes excelle aussi bien avec les matières classiques, le feutre, la paille ou le tissu, qu'avec le grillage, le plastique ou le bois laqué.

Cette exposition permet de découvrir toutes les facettes du talent de Jean Barthes, à travers ses **chapeaux** mais aussi ses **dessins** et **photographies**, prêtés par son fils Alexandre, lui-même artiste et attaché à faire perdurer le nom Barthes.

Exposition du 31 mai au 1^{er} novembre 2026.

Inauguration le 30 mai à 18 heures, avec la participation d'Alexandre Barthes.

Catherine Deneuve ►
sur le tournage du film
*Les Demoiselles de
Rochefort*, 1967.

© Jean-Pierre Fizet
Collection Alexandre Barthes



L'exposition rassemble des pièces prêtées par Alexandre Barthet, les maisons de couture André Courrèges et Sonia Rykiel, et des pièces issues des collections de l'Atelier-Musée du Chapeau.

Une centaine de chapeaux, photographies et dessins à découvrir.



▲ Grand chapeau en plumes d'autruche. Griffé Jean Barthet.
Porté par Lady Gaga en 2012 pour le magazine
Vanity Fair.

© Atelier-Musée du Chapeau, Fannie Chanavat
Collection Alexandre Barthet



▲ Un chapeau de Jean Barthet en couverture du magazine
Chapeaux de Paris, 1963.
Collection Atelier-Musée du Chapeau



◀ *La chanteuse Sylvie Vartan portant un chapeau griffé Jean Barthe, vers 1965.*

© Jean Barthe
Collection Alexandre Barthe

*Capeline turquoise en parabuntal portée ▶
par Sophia Loren. Griffé Jean Barthe, 1971.
© Atelier-Musée du Chapeau, Fannie Chanavat
Collection Alexandre Barthe*





◀ Parure de tête en résine, surmontée d'une triple flamme en bois laqué. Jean Barthelet pour le couturier Claude Montana, 1981.
© Atelier-Musée du Chapeau, Fannie Chanavat
Collection Alexandre Barthelet

▼ Défilé Karl Lagerfeld 1986,
chapeaux de Jean Barthelet.
© Guy Marineau





◀ *Chapeau en sergé de laine vert à carreaux, avec revers plaqué à l'avant et nœud assorti.*
Jean Barthe pour le couturier André Courrèges,
collection haute-couture automne / hiver 1964-1965.
© Atelier-Musée du Chapeau, Fannie Chanavat
Prêt Groupe Courrèges



▼ *Chapeau en satin et grand nœud fuchsia.*
Griffe Jean Barthe, 1988.
© Atelier-Musée du Chapeau, Fannie Chanavat
Collection Alexandre Barthe



En 1988, Jean Barthelet lance le parfum « Bibi ».
Le bouchon du flacon reprend la forme de ce chapeau.

◀ Croquis du chapeau pour le parfum
« Bibi », 1988, signé Jean Barthelet.
Collection Alexandre Barthelet



▲ Chapeau à grande passe grillagée en forme de losange.
Griffe Jean Barthelet, 1988.

© Atelier-Musée du Chapeau, Fannie Chanavat
Collection Atelier-Musée du Chapeau

Aujourd'hui : tradition, transmission et création contemporaine

Sculpture de tête en plexiglas transparent, découpé et traversé de lames multicolores. ►
Griffe Alexandre Barthet, 2025.
© Atelier-Musée du Chapeau, Fannie Chanavat
Collection Alexandre Barthet



« Aujourd'hui, la Maison Barthet devient un espace de création où le geste artisanal se transforme en langage artistique.

Sous l'impulsion d'Alexandre Barthet, le chapeau dépasse sa fonction pour s'affirmer comme une forme sculptée, un volume vivant en dialogue avec le corps.

Chaque pièce est façonnée à la main, dans une relation intime à la matière — feutre, paille, plexiglas — travaillée, tendue, modelée jusqu'à trouver son équilibre. Le savoir-faire hérité ne se répète pas : il se transforme, se déplace, s'interprète.

Dans un monde standardisé, cette démarche revendique la singularité, le temps long et l'expérimentation. La Maison Barthet s'inscrit ainsi dans une pratique contemporaine où l'artisan devient créateur, et où chaque chapeau porte en lui une présence, une tension, une écriture. »

Alexandre Barthet



◀ *Collection Alexandre Barthet, 2003*
© Alexandre Barthet

RENSEIGNEMENTS

Fannie Chanavat
Chargée de communication

c.thizy@museeduchapeau.com
04 77 94 23 29

Atelier-Musée du Chapeau
La Chapellerie
31 rue Martouret
42140 CHAZELLES-SUR-LYON

COMMISSARIAT

Eléna Daillere
Christelle Comméat

SCÉNOGRAPHIE

Marion Lyonnais - Agence Fakestorybird

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition visible du mardi au
dimanche de 14h à 18h.
Fermeture les lundis.

Accès à l'exposition temporaire compris
dans le billet d'entrée de la visite guidée
du musée :

10 euros / personne.

Exposition temporaire seule :
4 euros / personne.






musée de France



LA CHAPELLERIE
ATELIER-MUSÉE DU CHAPEAU

CHAZELLES-SUR-LYON (42)

04 77 94 23 29    

ateliermuseeduchapeau.com



Loire
LE DÉPARTEMENT

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

FOREZ .EST
communauté
de communes

Chazelles
SUR-LYON

Club des entreprises mécènes

