

Programme de formation

Accessoires et objets d'art en tresse de paille cousue

Du 5 au 8 octobre 2026 - 4 jours - 32 heures

Public concerné : modiste, couturier(ère), designer textile

Objectif de la formation : Créer des accessoires et objets d'art (sac, pochette, vase, bol décoratif...) en utilisant la technique de la tresse de paille (naturelle et sisal) cousue à la machine.

Objectifs pédagogiques :

- Utiliser la machine à coudre type Anita point droit chaînette
- Coudre un tube, un bouton couture main ou machine, une forme arrondie et carrée, une forme libre
- Mouler et apprêter les formes
- Réaliser des finitions

Déroulement :

Premier jour : travail de la paille sisal

- Explications de la technique de la paille cousue
- Présentation des différents types de tresses
- Découverte et réglages des machines
- Apprentissage des techniques de couture
- Réalisation d'un tube et d'un rond pour créer une pochette en paille sisal
- Apprêtage

Deuxième jour : assemblage et finition de la pochette, travail de la paille naturelle

- Repassage, assemblage et finitions de la pochette en tresse sisal
- Couture d'un bouton à la main ou machine
- Réglage machines
- Démonstration forme arrondie et carrée (sur moule)
- Apprêtage si nécessaire
- Repassage des formes réalisées

Troisième jour : approfondissement de la technique avec réalisation d'un objet d'art personnalisé

- Exploration des possibilités :
 - o Dessin technique,
 - o Choix des matières,
 - o Analyse des difficultés techniques

Quatrième jour : Etapes de réalisation

- Couture de la tresse en fonction du modèle choisi
- Apprêtage si nécessaire
- Finitions

Moyens pédagogiques :

L'ensemble de la méthode vise à donner un maximum d'autonomie au stagiaire lors de la répétition des gestes abordés en cours de formation et favoriser son évolution future. La méthode est essentiellement basée sur la pratique.

Au travers de la conception et la réalisation d'un projet personnalisé avec l'écoute des besoins et l'attente de chacun/e, le/ la stagiaire apprend en pratiquant les gestes de base pour la réalisation d'un accessoire ou d'un objet d'art en tresse de paille

La formatrice accompagne le/la stagiaire dans l'élaboration de son projet personnel et pourra le guider en fonction de la faisabilité technique compte tenu du temps de la formation.

Le cahier de charge garantit acquisition des techniques nécessaires à la réalisation d'objets et d'accessoires en tresse de paille.

La formatrice explique, montre et vérifie chaque étape technique pour mener le/la stagiaire vers l'autonomie des gestes et la compréhension de la technique.

Formatrice : Stefanie Wesle, modiste depuis 1999 sous la marque Atelier Autruche, créatrice de chapeaux et d'objets d'art en plumes.

Pré-réquis : savoir coudre

Matériel pédagogique utilisé pendant la formation :

Support papier, tableau, internet...

Nombre de participants : 4 à 7 personnes

Modalités d'évaluation :

Fiche d'évaluation des acquis remplie en fin de stage par le formateur et le/la stagiaire. Le centre de formation délivre, en fin de stage, un certificat de réalisation de formation ainsi qu'une attestation de formation.

Lieu :

Atelier-musée du chapeau
31, rue Martouret
42140 Chazelles-sur-Lyon

N° SIRET : 325 908 143 000 28

N° d'enregistrement/ 82 42 010 7842