LA CHAPELLERIE
ATELIER-MUSÉE DU CHAPEAU

Programme détaillé du stage
PATRONAGE COUPE-COUSU - perfectionnement

Du 22 au 27 novembre 2027 - 6 JOURS – 48 heures

Objectif général : approfondissement du travail de « modélisme » des chapeaux coupé-cousu à partir de documents graphiques des projets personnalisés.

Public concerné : modiste, couturier(ère), costumier(ère), personnes en reconversion professionnelle dans le domaine de l'habillement et des accessoires.

Pré-requis : connaître les techniques de base de réalisation des chapeaux coupé-cousu et/ou avoir déjà suivi le stage d'initiation au patronage « coupé-cousu » (progression pédagogique).

Formatrice : Claudie LINCHET, modiste Haute-mode et spectacle

Moyens pédagogiques :
L'ensemble de la méthode vise à donner un maximum d'autonomie au stagiaire lors de la répétition des gestes abordés en cours de formation et à favoriser son évolution future.

La méthode proposée est essentiellement fondée sur la pratique.

- Au travers de la conception et la réalisation d'un projet et selon un cahier des charges précis, le (la) stagiaire apprend en pratiquant les gestes de base du travail pour la réalisation de coiffures sur-mesure.
- Le cahier des charges garantit l'acquisition des techniques nécessaires au travail, donne les moyens de l'utilisation de l'outillage et des méthodes appropriées.
- La formatrice aide le (la) stagiaire dans l'élaboration de son projet personnel, pourra l'orienter en fonction de la faisabilité technique, compte tenu du temps imparti.
- La formatrice vérifie et corrige l'apprentissage de chaque étape technique par le (la) stagiaire.
- Les éventuelles réalisations apportées par les stagiaires seront utilisées, par la formatrice, pour la découverte de techniques spécifiques, l'analyse des difficultés et de solutions à apporter.

Premier jour
- Exposé du programme et explication collective théorique des principales techniques d'élaboration par moulage sur forme et de transformations de patrons possibles lors de cette cession de perfectionnement.
- Définition des objectifs collectifs et individuels.
- Conception d'un premier modèle selon l'objectif suivant : moulage sur marotte (aviateur) ou sur forme de avec ou sans transformation du modèle de base selon des lignes originales.
- D'après la 1° maquette choisie, relevé par moulage d'une toile sur la marotte ou sur le bois.
- Relevé, transformation, réglage et tracé définitif annoté du patron

Deuxième jour
Essai du prototype 1 sur toile et/ou sur tissus selon difficultés :

- Essais de pose de la thermocollante et des différentes techniques d'assemblage à la machine en vue d'établir la gamme de fabrication
- Réglage de la machine et choix de la technique pour le modèle choisi
- Report des pièces sur la toile thermocollante et/ou le tissu
- Assemblage des pièces
- Montage et finition du chapeau

Troisième jour

- Conception d'un deuxième modèle selon l'objectif suivant : déplacement des lignes de construction d'un modèle de base (fourni par la formatrice ou par le stagiaire ou élaboré sur place) selon des lignes originales
- Elaboration et essai d'un prototype en papier sur la marotte
- Relevé, réglage et tracé définitif annoté du patron des tranches de la calotte

Quatrième jour

Essai du prototype 2 sur toile et/ou sur tissus selon difficultés :

- Essais de pose de la thermocollante et des différentes techniques d'assemblage à la machine en vue d'établir la gamme de fabrication
- Réglage de la machine et choix de la technique pour le modèle choisi
- Report des pièces sur la toile thermocollante et/ou le tissu
- Assemblage des pièces
- Montage et finition du chapeau

Cinquième et sixième jour

- Etude approfondie de la gradation des deux modèles
- Bilan des possibilités offertes par les techniques abordées au cours du stage
- Recherches individuelles selon les choix de chacun et analyse collective des difficultés posées par ces modèles. Il est possible d'apporter au stage les patrons et/ou les modèles vous ayant posé problème ou questionnement quand à leur faisabilité

Matériel pédagogique utilisé pour la formation :
Supports papier, tableau, …

Modalités d'évaluation :
Fiche d'évaluation des acquis remplie en fin de stage par le formateur et la stagiaire.

Le centre de formation délivre, en fin de stage, un certificat de réalisation de formation ainsi qu'une attestation de formation.

Lieu de formation :
Atelier-Musée du chapeau
31, rue Martouret
42140 Chazelles-sur-Lyon

N° SIRET : 325 908 143 000 28
N° d'enregistrement : 82 42 010 7842