LA CHAPELLERIE
ATELIER-MUSÉE DU CHAPEAU

Programme détaillé du stage *PARURE DE TETE*

8-11 mars 2027 – 4 jours – 32 heures

Objectif général : initiation aux techniques de réalisation de « bibis » en concevant un modèle selon un cahier des charges précis : coiffure de petite taille posée, base recouverte de tissu

Public concerné : modiste, couturier(ère), costumier(ère), personnes en reconversion professionnelle dans le domaine de l'habillement et des accessoires.

Pré-requis : savoir-coudre à la main et à la machine

Moyens pédagogiques :
L'ensemble de la méthode vise à donner un maximum d'autonomie au stagiaire lors de la répétition des gestes abordés en cours de formation et à favoriser son évolution future.

La méthode proposée est essentiellement fondée sur la pratique.

- Au travers de la conception et la réalisation de différents projets et selon un cahier des charges précis, le (la) stagiaire apprend en pratiquant les gestes de base du travail pour la réalisation de coiffures sur-mesure.
- Le cahier des charges garantit l'acquisition des techniques nécessaires, donne les moyens de l'utilisation de l'outillage et des méthodes appropriées.
- La formatrice aide le (la) stagiaire dans l'élaboration de son projet personnel, pourra l'orienter en fonction de la faisabilité technique, compte tenu du temps imparti.
- La formatrice vérifie et corrige l'apprentissage de chaque étape technique par le (la) stagiaire.
- Les éventuelles réalisations apportées par les stagiaires seront utilisées, par la formatrice, pour la découverte de techniques spécifiques, l'analyse des difficultés et de solutions à apporter.

Formatrice : Brigitte PAILLET, modiste Meilleur Ouvrier de France

Déroulement de la formation :

Premier jour

- Exposé du programme et présentation des matières, de l'outillage et des produits
- Fabrication de la base en toile double : mise en forme sur la marotte, découpe selon la forme choisie sur la maquette, apprêtage, pose de laiton, de singalette et de molleton
- Pose de tissu sur la base

Deuxième jour

- Mise au point des formes décoratives
- Réalisation des formes décoratives selon la technique appropriée au projet
- Finitions du bibi : pose du gros-grain, montage des garnitures et pose de la coiffe intérieure

Troisième jour

- Réalisation d'une « pastille » et/ou initiation à la pose d'une voilette
- Etude et réalisation des modes de maintien du bibi sur la tête

Quatrième jour

- Etude et/ou réalisation de différents types de nœuds, coques et pans laitonnés à poser sur des bibis

Matériel pédagogique utilisé pour la formation :
Supports papier, tableau, …

Modalités d'évaluation :
Fiche d'évaluation des acquis remplie en fin de stage par le formateur et la stagiaire.

Le centre de formation délivre, en fin de stage, un certificat de réalisation de formation ainsi qu'une attestation de formation.

Lieu de formation :
Atelier-Musée du chapeau
31, rue Martouret
42140 Chazelles-sur-Lyon

N° SIRET : 325 908 143 000 28
N° d'enregistrement : 82 42 010 7842