LA CHAPELLERIE
ATELIER-MUSÉE DU CHAPEAU

Programme détaillé du stage *TURBAN*

Du 15 au 20 novembre 2027 – 6 jours – 48 heures

Objectif général : initiation aux techniques de réalisation d'un turban sur mesure

Public concerné : modiste, couturier(ère), costumier(ère), personnes en reconversion professionnelle dans le domaine de l'habillement et des accessoires.

Pré-requis : être déjà initié au travail des chapeaux coupé-cousus et/ou mise en forme sur bois

Formatrice : Claudie LINCHET, modiste Haute-mode et spectacle

Moyens pédagogiques :
L'ensemble de la méthode vise à donner un maximum d'autonomie au stagiaire lors de la répétition des gestes abordés en cours de formation et à favoriser son évolution future.

La méthode proposée est essentiellement fondée sur la pratique.

- Au travers de la conception et la réalisation d'au moins un projet et selon un cahier des charges précis, le (la) stagiaire apprend en pratiquant les gestes de base du travail du turban pour la réalisation de coiffures sur-mesure.
- Le cahier des charges garantit l'acquisition des techniques nécessaires au travail du turban, donne les moyens de l'utilisation de l'outillage et des méthodes appropriées.
- La formatrice aide le (la) stagiaire dans l'élaboration de son projet personnel, pourra l'orienter en fonction de la faisabilité technique, compte tenu du temps imparti.
- La formatrice vérifie et corrige l'apprentissage de chaque étape technique par le (la) stagiaire.
- Les éventuelles réalisations apportées par les stagiaires seront utilisées, par la formatrice, pour la découverte de techniques spécifiques, l'analyse des difficultés et de solutions à apporter.

Premier jour
- Exposé du programme et présentation des matières, de l'outillage et des produits
- Conception d'un modèle selon un cahier précis : base de turban et élaboration de volumes par drapés, plissés, bouillonnés et construction d'un volume en toile de soutien
- Mise en forme de la base en toile double
- Finitions de la base : apprêtage, découpe sur mesure, laitonnage et pose de singalette

Deuxième jour
- D'après la maquette choisie, élaboration sur la marotte d'un prototype en papier du volume
- Relevé, réglage et tracé définitif annoté du patron du volume
- Essayage et vérification finale du modèle
- Report des pièces sur la toile de soutien
- Pose de singalette par encollage au fer

Troisième jour
- Assemblage à la main des différentes pièces au point de chausson
- Finitions de la mise en forme du volume : repassage et glaçage avec fer, bichon et barège humide

- Pose d'un laiton et d'un biais de singalette à la main
- Apprêtage de la forme du volume
- Habillage du volume : pose de molleton si nécessaire et placement et pose du tissu par point main et encollage

Quatrième jour
- Finitions de la calotte : pose d'un biais de tissu de propreté et d'un élastique de confort
- Assemblage de la calotte de base et du volume

Cinquième jour
- Préparation du tissu : repérage, calcul et découpe des drapés et/ou plissés et/ou bouillonnés
- Mise en place et épinglage des drapés et/ou plissé et/ou bouillonnés
- Fixation du drapé sur le turban par points main invisibles (début)

Sixième jour
- Fixation du drapé sur le turban par points main invisibles (fin)
- Confection et pose à la main de la coiffe intérieure en toile de coton
- Réalisation d'un 2ème turban plus simple (ex : turban sans fond) selon avancement

Matériel pédagogique utilisé pour la formation :
Supports papier, tableau, …

Modalités d'évaluation :
Fiche d'évaluation des acquis remplie en fin de stage par le formateur et la stagiaire.

Le centre de formation délivre, en fin de stage, un certificat de réalisation de formation ainsi qu'une attestation de formation.

Lieu de formation :
Atelier-Musée du chapeau
31, rue Martouret
42140 Chazelles-sur-Lyon

N° SIRET : 325 908 143 000 28
N° d'enregistrement : 82 42 010 7842