LA CHAPELLERIE
ATELIER-MUSÉE DU CHAPEAU

Programme détaillé du stage
PAILLE COUSUE MACHINE

Du 13 au 16 avril 2027 – 4 jours – 32 heures

Objectif général : Réglage des machines et initiation des différentes techniques de couture de la paille Zan et de la paille naturelle à la machine.

Réalisation d'un tube, d'une bande, d'une lame, d'un bouton à la main, de chapeaux de paille (naturelle, Zan et sisal) cousus à la machine (moulage selon calotte carrée ou boule, apprêtage).

Public concerné : modiste, couturier(ère),

Pré-requis : être initié au travail de moulage d'un chapeau, savoir-coudre et posséder une machine à coudre la paille chainette (modèle ANITA point droit)

Formateur : Jean-Pierre TRITZ, chapelier-modiste

Moyens pédagogiques :
L'ensemble de la méthode vise à donner un maximum d'autonomie au stagiaire lors de la répétition des gestes abordés en cours de formation et à favoriser son évolution future.

La méthode proposée est essentiellement fondée sur la pratique.

- Au travers de la conception et la réalisation d'un projet et selon un cahier des charges précis, le (la) stagiaire apprend en pratiquant les gestes de base du travail pour la réalisation de coiffures sur-mesure.
- Le cahier des charges garantit l'acquisition des techniques nécessaires au travail, donne les moyens de l'utilisation de l'outillage et des méthodes appropriées.
- Le formateur aide le (la) stagiaire dans l'élaboration de son projet personnel, pourra l'orienter en fonction de la faisabilité technique, compte tenu du temps imparti.
- Le formateur vérifie et corrige l'apprentissage de chaque étape technique par le (la) stagiaire.
- Les éventuelles réalisations apportées par les stagiaires seront utilisées, par la formatrice, pour la découverte de techniques spécifiques, l'analyse des difficultés et de solutions à apporter.

Premier jour **:** travail sur la paille SISAL

- Explication du métier
- Apprentissage de la machine et ses réglages
- Fil coton ou synthétique
- Apprentissage des techniques de couture
- Démonstration et exécution
- Réalisation d'un tube, d'une bande, d'une lame
- Réalisation du bouton à la main - à la machine

- Mouiller la paille naturelle pour le lendemain

Deuxième jour **:** travail sur la paille naturelle

- Paille naturelle : bouton (main) - réglage machine
- Démonstration sur calotte carrée / boule
- Exécution
- Travail sur calotte carrée / boule
- Apprêtage si possible

Troisième jour : travail sur la tresse de ZAN (Tressa)

- Repassage des formes réalisées la veille
- Paille ZAN : calotte boule et bord selon modèle
- Travail sur les brides et les plots
- Apprêtage

Quatrième jour

- Réalisation de chapeaux, matière et forme au choix du stagiaire
- Réalisation de chapeau dans le vide (sans moule)

Remarque :
L'assemblage et la finition des chapeaux seront faits en dehors du stage, le but étant la maîtrise des techniques de couture des tresses de paille.

Matériel pédagogique utilisé pour la formation :
Support papier

Modalités d'évaluation :
Fiche d'évaluation des acquis remplie en fin de stage par le formateur et la stagiaire.

Le centre de formation délivre, en fin de stage, un certificat de réalisation de formation ainsi qu'une attestation de formation.

Lieu de formation :
Atelier-Musée du chapeau
31, rue Martouret
42140 Chazelles-sur-Lyon

N° SIRET : 325 908 143 000 28
N° d'enregistrement : 82 42 010 7842